

Gravure- ciselure

Domaine : Décoration et gravure d'objets artisanaux

Appellations

- Graveur sur bois
- Graveur sur cristal
- Graveur sur métal
- Graveur sur verre
- Graveur d'art
- Graveur ornementaliste
- Ciseleur
- Graveur en miroiterie
- Artisan en cuivre repoussé
- Graveur en orfèvrerie

Accès au métier

Cet emploi/métier est accessible avec une expérience professionnelle en gravure ou dessin d'art sans diplôme particulier.

Conditions d'exercice

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'ateliers artisanaux, d'établissements publics ou du patrimoine (musées) en contact avec des clients. L'activité peut impliquer la manipulation de produits chimiques et d'outils manuels (pointe à tracer, burin, ciselet, ...) ou de machines (cabine à sabler, meule, ...). Le port d'équipements de protection ou d'une tenue professionnelle (masque, gants, lunettes, ...) peut être requis.

Activités de base

• Déterminer les modalités des travaux de gravure et de ciselure selon la commande • Effectuer les opérations d'estampage, incision, enlèvement de matière • Réaliser les opérations de finition (polissage, vernissage, patinage, ...) • Relever les mesures et tracer les motifs ou dessins selon les caractéristiques de l'ouvrage (objet plat, arrondi, ...) • Sélectionner les outils et préparer le matériau (métal, verre, bois, ...) selon le type de travaux (ciselure, gravure, ...)

Compétences de base

- Dessin artistique • Techniques de gravure décorative

Activités spécifiques

- Alliage (bronze, laiton, étain, ...) • Bois • Effectuer la restauration d'ouvrages anciens gravés ou ciselés - Techniques de restauration • Matériaux de synthèse • Matériaux organiques (corail, nacre, ...) • Mener des actions de formation et de transmission de savoir faire -Techniques pédagogiques • Métaux de base (cuivre, plomb, ...) • Métaux précieux (or, argent, ...) • Minéraux (pierres précieuses, fines, ornementales, ...) • Organiser la présentation et la vente des objets d'art -Techniques de vente • Procéder à l'application d'un revêtement de protection (cire, mastic, ...) sur gravure ou le collage sur support (céramique, tissu, ...) • Réaliser des décorations (émailage, dorure, bronzage, ...) sur des ouvrages -Techniques de dorure -Techniques d'émailage -Techniques d'estompage • Verre, cristal