

Restauration de livres et archives

Domaine : Restauration de livres et archives

Appellations

- Relieur-doreur
- Ingénieur laboratoire restauration d'ouvrages en papier
- Relieur d'art
- Ingénieur laboratoire conservation d'ouvrages en papier
- Conservateur-restaurateur livres
- Chef d'atelier en reliure artisanale

Accès au métier

Cet emploi/métier est accessible à partir d'un niveau secondaire. Un Certificat d'Aptitude Professionnelle-CAP- en reliure d'art ou en arts graphiques peut être exigé dans les institutions dépendantes de la fonction publique. Un ingénieur (chimie, chimie industrielle, ...) est requis pour les emplois de la restauration d'ouvrages graphiques

Conditions d'exercice

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'entreprises artisanales, de bibliothèques, d'organismes culturels et du patrimoine (Musées, Archives Nationales, ...) parfois en relation avec différents services internes et avec divers intervenants externes (clients, fournisseurs, organismes administratifs, ...).

Activités de base

• Effectuer le nettoyage et le traitement du document (dépoussiérage, décapage, gommage, ...) • Effectuer les opérations de remise en état du document (débrochage, remontage des cahiers, mise en presse, grecquage, encollage, couverture, ...) • Examiner le document (état, époque, ...) et déterminer les travaux nécessaires de restauration (protection, reliure, ...)

Compétences de base

• Techniques de brochage • Techniques de collage • Techniques de couture de documents papier • Techniques de démontage/remontage de livres • Techniques de restauration • Utilisation de massicot • Utilisation de presse hydraulique et manuelle

Activités spécifiques

• Affiche/ Carte/ Estampe • CD/ Disque platine • Confectionner des porte- documents, coffrets, parures de bureau, sous-mains -Techniques de cartonnage • Coordonner l'activité d'une équipe -Techniques d'animation d'une équipe • Effectuer l'expertise d'ouvrages ou procéder à l'évaluation d'un fond documentaire -Techniques d'expertise de livres • Manuscrit • Mener des actions de formation et de transmission de savoir-faire - Techniques pédagogiques • Microfilm / Diapositive • Réaliser des dorures et des décorations (Mosaïque cuir, ...) -Techniques de dorure