

Réalisation d'objets en céramique

Domaine : Fabrication d'objets en métal, verre, céramique, bois et fibres

Appellations

- Modeleur sculpteur en céramique
- Potier
- Céramiste d'art
- Céramiste concepteur
- Céramiste créateur
- Céramiste décorateur
- Tourneur en poterie
- Potier en réfractaire
- Restaurateur de céramique

Accès au métier

Cet emploi/métier est accessible sans diplôme particulier. Cependant une expérience professionnelle est souhaitable. Il est également accessible à partir d'un Certificat d'Aptitude Professionnelle-CAP- en céramique, poterie traditionnelle, sculpture sur marbre et pierre.

Conditions d'exercice

L'activité de cet emploi/métier s'exerce soit comme artiste libre ou en tant que salarié au sein d'ateliers, en contact avec divers interlocuteurs (clients, ...). Elle peut s'exercer assis ou debout, selon les différentes phases de la production. Elle peut varier selon les techniques et la matière. Le port d'équipements de protection et d'une tenue professionnelle (masque, blouse, lunettes spéciales, ...) peuvent être requis.

Activités de base

• Déterminer les modalités de fabrication des objets en céramique selon la commande • Procéder au façonnage de la pièce selon le modèle défini • Réaliser les opérations de finition (nettoyage, lissage, ...) et vérifier la conformité de la pièce (fixation des couleurs, ...) • Sélectionner le type de terre (argile, silice, ...), les produits de décoration (oxydes, émaux, pigments, ...) et préparer la pâte (nettoyage, raffinage, humidification, battage, malaxage, ...) • Surveiller les opérations de séchage des pièces et leur cuisson (paramètres de

température, ...) • Tracer le motif des ornements sur la pièce et réaliser la décoration (peinture, émaillage, ...)

Compétences de base

• Dessin artistique • Techniques de séchage et de cuisson de pièces céramiques

Activités spécifiques

• A la plaque • Argenture à la feuille • Au colombin • Bijoux, accessoires • Carreaux (carrelages décoratifs, tuiles décoratives, ...) • Coulage • Craquelage • Dorure • Engobe • Estampage • Glaçure • Gravure, incision • Incrustation de métal, verre • Les oxydes colorants • Les pigments • Mener des actions de formation et de transmission de savoir faire -Techniques pédagogiques • Modelage • Moulage • Objets décoratifs • Objets usuels (vaisselle, ...) • Pièces d'art • Polissage • Présenter et commercialiser des objets (sur vitrine, exposition, foire, site web, ...) -Techniques de vente • Procéder à la restauration de pièces anciennes -Techniques de restauration • Tournage • Vernis, émail