

Réalisation d'ouvrages d'art en fils

Domaine : Fabrication d'articles en tissu et cuirs

Appellations

- Restaurateur de tapis et tapisserie
- Tisserand d'art
- Rentrayer en tapis et tapisserie
- Passementier à la main
- Tisseur de soie à la main
- Dentellier à la main
- Tapissier haute ou basse lice
- Brodeur sur cuir
- Brodeur en réalisation d'ouvrages d'art en fils
- Tisseur à la main
- Brodeur à la main
- Plisseur

Accès au métier

Cet emploi/métier est accessible sans diplôme particulier, cependant une expérience professionnelle dans le domaine est souhaitable ainsi qu'une habilité et dextérité manuelle. Il est également accessible avec un Certificat d'Aptitude Professionnelle-CAP- en tissage, tissage traditionnel, broderie, ...

Conditions d'exercice

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'ateliers de tissage ou à domicile, parfois en contact avec des clients et divers intervenants (stylistes, fournisseurs, organismes administratifs, ...). Elle peut impliquer des postures de travail pénibles (assis, courbé) et des gestes en cadence et répétitifs. Elle peut être soumise à des horaires irréguliers et à des pics d'activité (collections, ...).

Activités de base

- Confectionner des œuvres ou des tapis par des opérations de tissage (ourdissage, montage des files de chaîne, tassage, ...)
- Déterminer les modalités et les caractéristiques de fabrication de l'ouvrage selon la

commande (matière, coloris, motifs, ...) • Effectuer les opérations de finition (apprêt, repassage, ...) et de conditionnement (présentation, emballage, ...) de l'ouvrage • Effectuer les opérations de préparation des matériaux (choix des fils, tri par variété, couleur, ...) selon la commande • Procéder à la mise en place et au réglage du métier (fixation des fils, tension, ...) selon le type d'ouvrage (tapis, dentelle, ...) • Réaliser des broderies sur des matériaux (tissu, cuir ou velours, ...) à partir d'un dessin ou d'un sujet • Réaliser l'ouvrage à partir de la trame définie (reproduction de dessins, création de motifs, incrustation d'éléments, ...)

Compétences de base

• Caractéristiques des matériaux tissu et cuirs • Connaissances de base en couture • Techniques de broderie à la machine • Techniques de broderie à la main • Techniques de nouage • Techniques de tissage à la main

Activités spécifiques

• Bandes de tissus • Burnous • Canetilles • Châles • Chbika • Coordonner l'activité d'une équipe -Techniques d'animation d'une équipe • Coton • Coussins • Couvertures de literie • Dentelles • Écharpes • El-kentir (canetille) • Fetla • Foulards • Foutas • Haiks • Haute laine • Kéchabias • Kheimas • La dentelle • Laine • Lin • Mahermet leftoul • Medjboud • Mener des actions de formation et de transmission de savoir-faire -Techniques pédagogiques • Métier à tisser horizontal • Métier à tisser vertical • Napperons • Nappes • Paillettes • Parures • Perles • Poil ras • Poils d'animaux • Point noué • Réaliser des opérations de restauration ou réparation d'ouvrages anciens -Techniques de restauration • Soie