

Ecriture d'ouvrages, de livres

Domaine : Édition et communication

Appellations

- Auteur d'œuvre musicale avec ou sans parole
- Librettiste (opéra)
- Auteur écrivain
- Auteur dramatique
- Déclameur poétique
- Adaptateur-traducteur
- Compositeur
- Auteur littéraire
- Directeur d'écriture de scénarios
- Déclameur de roman
- Parolier
- Auteur d'œuvre dramatico- musicale
- Biographe
- Scénariste
- Ecrivain
- Auteur d'œuvre dramatique
- Auteur Compositeur
- Ecrivain public
- Auteur-adaptateur
- Auteur écrivain multimédia
- Auteur d'oeuvre littéraire radiodiffusée
- Poète
- Biographe littéraire
- Romancier
- Auteur d'œuvre pour enfant
- Auteur humoriste
- Slameur

Accès au métier

Les conditions pour pouvoir postuler / s'orienter vers ce métier Cet emploi/ métier est accessible sur diffusion de travaux personnels d'écriture auprès d'éditeurs, producteurs, universitaires, ... sans diplôme particulier. Cependant, un bon niveau de culture générale est souhaitable. Une licence en lettres, droit, peut en faciliter l'accès. La pratique d'une langue étrangère peut être requise. L'adhésion à l'Office National des Droits d'Auteur et des droits voisins-ONDA- est recommandée pour la perception de droits d'auteur.

Conditions d'exercice

Environnement et modalités d'exercice de ce métier L'activité de cet emploi/métier s'exerce en général à domicile à titre libéral en relation avec différents intervenants (dessinateur, maquettiste, éditeur, ...) ou parfois en tant que salarié au sein de sociétés de production, d'édition, organismes culturels, associations, parfois en contact avec le public (campagne de promotion, ...). La rémunération est constituée pour l'activité indépendante de droits d'auteur, droits de diffusion ou d'un salaire pour l'activité salariée.

Activités de base

Activités quotidiennes fondamentales Définir un projet d'écriture avec ou sans cadre imposé (cahier des charges de scénario, ...) Effectuer des recherches documentaires et classer les informations selon les besoins Mener des actions de promotion commerciale (salons du livre, festivals, émissions télévisées, interviews, ...) Procéder à l'écriture de l'oeuvre selon un genre littéraire (narratif, poétique, théâtral, ...) Transmettre le texte pour relecture et apporter des corrections si nécessaire

Compétences de base

Compétences quotidiennes fondamentales Droit de la propriété intellectuelle Techniques rédactionnelles Utilisation d'outils bureautiques (traitement de texte, tableur, ...)

Activités spécifiques

Les principales tâches spécifiques liées à ce métier avec les compétences spécifiques nécessaires. Animation d'images ou de textes Bandes dessinées Biographies Chansons Correspondances Documents administratifs (CV, testaments, litiges, ...) Documents de communication (mailings, livrets d'accueil, discours, ...) Effectuer les corrections de l'épreuve avant l'impression de l'oeuvre Guides pratiques Interpréter ses œuvres devant un public, ou en studio d'enregistrement Compétences spécifiques associées : Techniques de mémorisation Techniques d'improvisation Musique Photographie Pièces de théâtre Poésies Réécriture, préparation de manuscrits Romans, nouvelles, contes Scénarios Traduction