

Encadrement des industries graphiques

Domaine : Industries graphiques

Appellations

- Chef de section impression offset
- Chef de fabrication édition
- Chef de service offset
- Chef de section offset
- Responsable d'atelier d'impression
- Chef de section typographie
- Chef de division production
- Chef de section fabrication en industrie graphique
- Chef de service sérigraphie
- Chef de section sérigraphie
- Chef de service reliure
- Chef d'atelier en industrie graphique
- Chef de section reliure
- Chef de fabrication en industrie graphique
- Chef d'équipe en industrie graphique
- Responsable d'atelier de façonnage
- Chef de service typographie

Accès au métier

Les conditions pour pouvoir postuler / s'orienter vers ce métier Cet emploi/métier est accessible avec un Brevet de Technicien Supérieur-BTS- en arts et industries graphiques, mécanique, électrotechnique complété d'une expérience professionnelle dans le domaine. La maîtrise de l'outil informatique (logiciels bureautiques, logiciels de Gestion de Production Assistée Par Ordinateur-GPAO, ...) peut être requise.

Conditions d'exercice

Environnement et modalités d'exercice de ce métier L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'entreprises d'impression (imprimerie d'édition, presse,...) en relation avec différents services (prépresse, maintenance, qualité, ...). Elle varie selon les techniques (sérigraphie, flexographie,...) et le degré d'automatisation du site. L'activité peut impliquer le port de charges. Elle peut s'exercer par roulement, les

weekends, jours fériés ou de nuit. Le port d'équipements de protection (chaussures de sécurité, protections antibruit, ...) peut être requis.

Activités de base

Activités quotidiennes fondamentales Compléter les supports d'éléments d'activité du personnel (absences, congés, ...) et les transmettre aux services concernés Organiser les modalités de production selon le dossier de fabrication (choix des machines, approvisionnement des matières premières, quantité, délais,...) Planifier l'activité de l'équipe et apporter un appui technique si nécessaire Suivre l'état d'avancement de la production et proposer des axes d'amélioration Suivre l'état des stocks, identifier les besoins en approvisionnement et établir les commandes

Compétences de base

Compétences quotidiennes fondamentales Connaissances de la chaîne graphique Procédures de routage Techniques d'animation d'une équipe Techniques de colorimétrie Techniques de finition/façonnage graphique Techniques de gestion des stocks Techniques de gestion du personnel Techniques d'impression graphique Utilisation de logiciels de Gestion de Production Assistée Par Ordinateur-GPAO

Activités spécifiques

Les principales tâches spécifiques liées à ce métier avec les compétences spécifiques nécessaires. Façonnage Flexographie Former le personnel aux procédures et techniques de production Compétences spécifiques associées : Techniques pédagogiques Impression Lithographie Numérique Offset Prépresse Reliure Sérigraphie Suivre les opérations de sous-traitance et établir les standards de prix et devis Compétences spécifiques associées : Techniques d'élaboration de devis Tampographie Typographie Vérifier la conformité des épreuves par rapport à la commande et établir le Bon à Tirer (BaT)