

Mise en scène de spectacles vivants

Domaine : Conception et production de spectacles

Appellations

- Co-metteur en scène
- Assistant metteur en scène
- Metteur en scène théâtre
- Metteur en scène

Accès au métier

Les conditions pour pouvoir postuler / s'orienter vers ce métier Cet emploi/métier est accessible sans diplôme particulier. Cependant, un diplôme en art dramatique (Diplôme d'Études Universitaires Appliquées -DEUA- en scénographie, ...) complété d'une expérience professionnelle dans le domaine est souhaitable.

Conditions d'exercice

Environnement et modalités d'exercice de ce métier L'activité de cet emploi / métier s'exerce dans des lieux de spectacle (théâtre, association culturelle, ...) en contact avec différents intervenants interprète, équipe technique, producteur, régisseur, agent artistique, Elle implique une grande disponibilité (répétitions, tournées, ...) et souvent de nombreux déplacements (nationaux, internationaux). La rémunération est généralement constituée d'un fixe et peut être complétée par des droits de diffusion et des droits d'auteurs.

Activités de base

ctivités quotidiennes fondamentales Concevoir l'interprétation scénique d'un texte (roman, pièce de théâtre, ...) et définir les conditions de réalisation (moyens, budget, ...) Diriger les répétitions (attribution des rôles, jeu et mouvement des comédiens, ...) et organiser l'activité des techniciens Mener des actions de promotion (interviews, émissions, télé, festivals, ...) pour la diffusion de l'œuvre (film, pièce de théâtre, ...) Sélectionner les équipes techniques (son, éclairage, décors, costumes, accessoires, ...) et auditionner les interprètes possibles Suivre le déroulement de la représentation de l'œuvre et apporter si nécessaire des améliorations

Compétences de base

Compétences quotidiennes fondamentales Culture artistique scénographie Techniques de mise en scène
Techniques d'expression corporelle Techniques d'improvisation Techniques d'interprétation

Activités spécifiques

Les principales tâches spécifiques liées à ce métier avec les compétences spécifiques nécessaires. Comédie musicale Compétences spécifiques associées : Conte Compétences spécifiques associées : Coordonner l'activité d'une équipe Compétences spécifiques associées : Techniques d'animation d'une équipe Écrire un texte pour une pièce de théâtre, un opéra, une comédie musicale, ... Compétences spécifiques associées : Techniques d'écriture de scénario Mener des actions de formation/enseignement sur les techniques de mise en scène Compétences spécifiques associées : Techniques pédagogiques Mime, pantomime, ... Compétences spécifiques associées : Monologue Compétences spécifiques associées : Opéra Compétences spécifiques associées : Pièce de théâtre Compétences spécifiques associées :