

Réalisation cinématographique et audiovisuelle

Domaine : Conception et production de spectacles

Appellations

- Scripte cinéma
- Réalisateur d'émission de radio
- Réalisateur
- Assistant réalisateur radio
- Assistant réalisateur
- Réalisateur télévision
- Scripte télévision
- Réalisateur de long métrage
- Réalisateur de téléfilm
- Réalisateur principal radio
- Premier assistant réalisateur
- Réalisateur de films d'animation
- Réalisateur de documentaire
- Réalisateur radio
- Réalisateur de plateau
- Réalisateur d'exception radio
- Réalisateur de court métrage
- Scripte
- Deuxième assistant réalisateur
- Réalisateur cinéma
- Réalisateur de vidéo- clip
- Réalisateur audiovisuel

Accès au métier

Les conditions pour pouvoir postuler / s'orienter vers ce métier Cet emploi/métier est accessible sans diplôme particulier, cependant une expérience professionnelle dans le domaine de la réalisation artistique est généralement requise. Il est également accessible avec un diplôme universitaire (sciences de la communication, sciences sociales, arts dramatiques, ...) ou une formation en réalisation audiovisuelle, scripte, ...

Conditions d'exercice

Environnement et modalités d'exercice de ce métier L'activité de cet emploi/métier s'exerce sur des lieux de tournage, studios d'enregistrement en relation avec différents intervenants (interprètes, techniciens, producteurs, diffuseurs, agents artistiques, ...). Elle varie selon le type de production (documentaire, fiction, téléfilm, ...). Elle implique une grande disponibilité (type de production, tournages, programmation, ...) et peut nécessiter des déplacements (nationaux, internationaux). La rémunération est généralement constituée d'une part fixe complétée par des droits de diffusion et des droits d'auteurs.

Activités de base

Activités quotidiennes fondamentales Concevoir un projet artistique (film, documentaire, émission télé, radio, ...) et définir les conditions de réalisation (lieu, budget, délais, moyens matériels, humains, ...) Diriger l'équipe artistique et déterminer les données techniques (position des caméras, effets visuels ou sonores, ...) Etablir des comptes rendus d'activité (avancement du tournage, mesures correctives, axes d'amélioration, ...) et les transmettre aux services concernés (production, ...) Mener des actions de promotion (interviews, émissions, télé, festivals, ...) pour la diffusion de l'œuvre (film, ...) Préparer et suivre les modalités de déroulement du tournage (repérage de lieux, sélection des équipes artistiques, techniques, choix des décors, costumes, ...) Procéder au découpage des séquences du scénario en plans (axes de prises de vues et cadrages) et établir des plannings de travail (fiches techniques, plans tournage, ...)

Compétences de base

Compétences quotidiennes fondamentales Techniques d'animation d'une équipe Techniques de communication Techniques de mise en scène Techniques de production audiovisuelle Techniques de réalisation audiovisuelle

Activités spécifiques

Les principales tâches spécifiques liées à ce métier avec les compétences spécifiques nécessaires. Cinéma Compétences spécifiques associées : Clip vidéo Compétences spécifiques associées : Documentaire Compétences spécifiques associées : Ecrire le scénario d'un film, d'un téléfilm Compétences spécifiques associées : Techniques d'écriture de scénario Effectuer des corrections postproduction (étalonnage) et vérifier la conformité du montage du film, de l'émission du documentaire, ...) Compétences spécifiques associées : Techniques de montage vidéo Effectuer les opérations de montage de l'œuvre (raccord des plans séquences, minutage, ...) et vérifier la cohérence du montage final Compétences spécifiques associées : Émission de télévision Compétences spécifiques associées : Émission radiophonique Compétences spécifiques associées :

Film cinématographique Compétences spécifiques associées : Film publicitaire Compétences spécifiques associées : Mener des actions de formation sur les techniques de réalisation artistique Compétences spécifiques associées : Techniques pédagogiques Rédiger des rapports d'activité (tournage et script) Compétences spécifiques associées : Téléfilm (séries, feuilletons) Compétences spécifiques associées :