Danse

Domaine : Artistes interprètes du spectacle

Appellations

- Danseur danse contemporaine
- Premier danseur (théâtre, théâtre lyrique)
- Danseur soliste/interprète
- Assistant du chorégraphe
- Danseur danses ethniques et traditionnelles
- Danseur danses de variétés
- Chorégraphe
- Danseur music hall, comédie musicale
- Artiste de ballet
- Répétiteur (art chorégraphique, danse)
- Danseur jazz, modern jazz
- Assistant pour la danse (théâtre, théâtre lyrique, danse)
- Danseur danses urbaines, hip-hop
- Directeur artistique de chorégraphie
- Répétiteur de ballet
- Danseur danse classique
- Maître de ballet

Accès au métier

Les conditions pour pouvoir postuler / s'orienter vers ce métier Cet emploi/métier est accessible directement sans diplôme en fonction d'un talent exceptionnel sur audition. Il est également accessible avec une formation en danse (conservatoires de musique et de danse, écoles de danse, ...) complétée par une expérience professionnelle dans un ou plusieurs genres chorégraphiques.

Conditions d'exercice

Environnement et modalités d'exercice de ce métier L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'écoles, de conservatoires de danse, sur des lieux de spectacle (théâtre, salle de spectacle, ...), de tournage (plateau de télévision, ...), en relation avec des chorégraphes, des maîtres de ballet, des directeurs artistiques de chorégraphie. Elle peut impliquer des déplacements (tournées, tournages, ...) et un éloignement du domicile de

plusieurs jours ou mois. L'activité est soumise au rythme de la programmation des répétitions et des spectacles.

Activités de base

Activités quotidiennes fondamentales Effectuer les exercices préparatoires (échauffement, ...) et la répétition de la chorégraphie (enchainements type de mouvements, ...) Procéder à des ajustements sur l'interprétation de l'œuvre ou de la prestation musicale Réaliser la prestation chorégraphique selon les directives

Compétences de base

Compétences quotidiennes fondamentales Appropriation d'espace scénique Connaissance de base en mise en scène Répertoire chorégraphique classique Répertoire chorégraphique contemporain Techniques d'interprétation

Activités spécifiques

Les principales tâches spécifiques liées à ce métier avec les compétences spécifiques nécessaires. Comédie musicale Compétences spécifiques associées : Concevoir des chorégraphies et leur adaptation (mise en scène, ...) Compétences spécifiques associées : Danse classique Compétences spécifiques associées : Danse contemporaine Compétences spécifiques associées : Danse Jazz Compétences spécifiques associées : Danse moderne 'jazz Compétences spécifiques associées : Danses de salon (tango, valse, salsa, rock, ...)/Danses sportives Compétences spécifiques associées : Danses ethniques ou traditionnelles (Algérois, Chaouia, kabyle, Alaoui Touareg, ...) Compétences spécifiques associées : Danses urbaines (hip-hop, ...) Compétences spécifiques associées : Diriger une équipe de danseurs et organiser les répétitions Compétences spécifiques associées : Techniques pédagogiques Techniques d'animation d'une équipe