

Musique et chant

Domaine : Artistes interprètes du spectacle

Appellations

- Chef d'orchestre
- Organiste
- Contrebassiste
- Choriste
- Violoniste
- Timbalier
- Tubiste / Contre tubiste
- Tromboniste
- Percussionniste
- Auteur-compositeur de musique
- Pianiste
- Harmoniciste
- Corniste
- Batteur
- Beat maker
- Chef de chœur
- Saxophoniste
- Chef de groupe/troupe de musique
- Orchestrateur
- Harpiste
- Accordéoniste
- Claveciniste
- Musicien soliste
- Auteur-interprète
- Guitariste
- Instrumentiste
- Musicien-accompagnateur
- Directeur des chœurs
- Contre bassoniste
- Musicien

- Régisseur d'orchestre
- Arrangeur musical
- Musicien de variétés
- Xylophoniste
- Trompettiste
- Altiste
- Régisseur chœur
- Répétiteur (musique, chant)
- Violoncelliste
- Directeur artistique musique
- Producer (rap)
- Beat boxer
- Hautboïste
- Chanteur
- Flûtiste
- Bassoniste
- Musicien d'orchestre
- Joueur de synthétiseur
- Clarinettiste
- Musicien copiste
- Conseiller musical
- Joueur d'instrument ethnique ou traditionnel
- Bassiste
- Assistant musical

Accès au métier

Les conditions pour pouvoir postuler / s'orienter vers ce métier Cet emploi/métier est accessible directement sans diplôme en fonction d'un talent artistique. Il est également accessible avec une formation musicale (conservatoires, écoles de musique, ...). Une bonne acuité auditive est recommandée. La sélection se fait généralement par le biais d'auditions auprès des professionnels.

Conditions d'exercice

Environnement et modalités d'exercice de ce métier L'activité de cet emploi/métier s'exerce soit au sein de groupes musicaux ou en solo dans des salles de concert, studios d'enregistrement, plateaux de télévision, scènes de cabarets, ... en relation avec différents intervenants (techniciens son, lumière, producteurs de musique, ...). Elle peut varier selon le statut (salarié, indépendant avec un cachet ou auteur compositeur avec des droits d'auteur). Elle implique une grande disponibilité (répétitions, tournées, ...) et souvent de très nombreux déplacements (nationaux, internationaux).

Activités de base

Activités quotidiennes fondamentales Effectuer des répétitions selon le répertoire musical ou l'instrument de musique (appropriation de la partition musicale, harmonisation des instruments, préparation vocale, ...)

Procéder à des ajustements sur l'interprétation de l'œuvre ou de la prestation musicale Réaliser seul ou en groupe la prestation musicale selon la programmation face à un public

Activités quotidiennes fondamentales Effectuer des répétitions selon le répertoire musical ou l'instrument de musique (appropriation de la partition musicale, harmonisation des instruments, préparation vocale, ...) Procéder à des ajustements sur l'interprétation de l'œuvre ou de la prestation musicale Réaliser seul ou en groupe la prestation musicale selon la programmation face à un public

Compétences de base

Compétences quotidiennes fondamentales Pratique de chant Techniques d'expression corporelle

Activités spécifiques

Les principales tâches spécifiques liées à ce métier avec les compétences spécifiques nécessaires. Arabo-

andalouse Compétences spécifiques associées : Ayay Compétences spécifiques associées : Bedaoui

Compétences spécifiques associées : Chaabi Compétences spécifiques associées : Chaoui Compétences

spécifiques associées : Classique Compétences spécifiques associées : Composer et écrire la partition d'une œuvre musicale Compétences spécifiques associées : Cordonner l'activité d'une équipe Compétences

spécifiques associées : Techniques d'animation d'une équipe Diriger un orchestre, un chœur Compétences

spécifiques associées : Techniques de direction d'orchestre Ecrire les paroles d'une chanson Compétences

spécifiques associées : En solo Compétences spécifiques associées : Grand ensemble (orchestre symphonique, d'harmonie, ...) Compétences spécifiques associées : Hard/Métal Compétences spécifiques associées :

Instruments à corde (violon, guitare, harpe, ...) Compétences spécifiques associées : Instruments à percussion (batterie, ...) Compétences spécifiques associées : Instruments à vent (flûte, accordéon, ...) Compétences

spécifiques associées : Jazz/Blues Compétences spécifiques associées : Kabyle Compétences spécifiques

associées : Musiques électroniques Compétences spécifiques associées : Musiques ethniques et traditionnelles (musiques du monde) Compétences spécifiques associées : Opéra Compétences spécifiques associées :

Organisation (logistique, ...) d'une formation musicale Compétences spécifiques associées : Techniques

pédagogiques Petit ensemble (duo, trio, quatuor, ...)/Groupe Compétences spécifiques associées : Pop/Rock

Compétences spécifiques associées : Rai Compétences spécifiques associées : Rap/R&B/Soul Compétences

spécifiques associées : Reggae Compétences spécifiques associées : Sahraoui Compétences spécifiques

associées : Staifi Compétences spécifiques associées : Tergui Compétences spécifiques associées : Variété

Compétences spécifiques associées :