

Arts dramatique et visuel

Domaine : Artistes interprètes du spectacle

Appellations

- El Goual
- Doublure
- Figurant
- Mime
- Personnage
- El berrah
- Acteur principal
- Artiste de cirque
- Comique
- Marionnettiste
- El hakawati
- Artiste dramatique
- Acteur
- Comédien
- Humoriste
- Acrobate
- Imitateur
- Pantomime
- Conteur
- Clown

Accès au métier

Les conditions pour pouvoir postuler / s'orienter vers ce métier Cet emploi/métier est accessible directement sans diplôme en fonction d'un talent artistique. Il est également accessible avec une formation dans les arts dramatiques. La sélection peut se faire par le biais d'auditions auprès des professionnels.

Conditions d'exercice

Environnement et modalités d'exercice de ce métier L'activité de cet emploi/métier s'exerce sur des lieux de tournage, de spectacle, en studio, en relation avec un metteur en scène, un réalisateur et des équipes

techniques (coiffure, maquillage, costume, ...). Elle peut varier selon le statut (salarié ou indépendant avec un cachet). Elle implique une grande disponibilité (répétitions, tournages, ...) et parfois des déplacements (nationaux, internationaux).

Activités de base

Activités quotidiennes fondamentales Collecter des informations sur le texte, le personnage (lecture, mémorisation, ...) Effectuer des répétitions selon les directives et la programmation (film, pièce de théâtre, feuilleton, ...) Mener des actions de promotion (interviews, émissions, télé, festivals, ...) pour la diffusion de l'œuvre (film, pièce de théâtre, ...) Réaliser l'interprétation du rôle et apporter si nécessaire des améliorations lors de la représentation du rôle

Compétences de base

Compétences quotidiennes fondamentales Appropriation d'espace scénique Techniques d'expression corporelle Techniques d'expression orale

Activités spécifiques

Les principales tâches spécifiques liées à ce métier avec les compétences spécifiques nécessaires. Clown
Compétences spécifiques associées : Techniques d'animation d'une équipe Concevoir et monter le numéro visuel dans ses aspects techniques, artistiques, esthétiques Compétences spécifiques associées : Conteur
Compétences spécifiques associées : Doubleur vocal Compétences spécifiques associées : Techniques pédagogiques Figurant Compétences spécifiques associées : Imitateur Compétences spécifiques associées : Gestuelle de communication Marionnettiste Compétences spécifiques associées : Mettre en scène, réaliser un ou des numéro(s) visuel(s) (mime, pantomime, clown, marionnettes , ...) Compétences spécifiques associées : Mime Compétences spécifiques associées : Procédures de vérification du chargement Voix off Compétences spécifiques associées :