

Présentation de spectacles ou d'émissions

Domaine : Animation de spectacles

Appellations

- Animateur TV
- Annonceur speaker radio
- Animateur de spectacle
- Animateur radio
- Chroniqueur TV / Radio
- Présentateur TV
- Présentateur de spectacle
- Chauffeur de salle
- Présentateur radio
- Annonceur radio

Accès au métier

Les conditions pour pouvoir postuler / s'orienter vers ce métier Cet emploi/métier est accessible sans diplôme particulier. Cependant, une expérience professionnelle dans le domaine de l'animation (radiophonique ou télévisuelle) est recommandée. Il est également accessible avec diplôme de niveau Bac+3 ou équivalent dans le domaine des techniques de production audiovisuelle ou dans une spécialité (journalisme, histoire, ...). Des tests de diction et de présentation peuvent être demandés. La maîtrise de la langue française peut être exigée.

Conditions d'exercice

Environnement et modalités d'exercice de ce métier L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein de chaînes de télévision, de stations radio, de spectacles vivants. Elle s'effectue en studio d'enregistrement (radio, télévision, ...) sur un plateau, fixe ou mobile, à l'intérieur ou l'extérieur de l'établissement ou dans une cabine aménagée. Elle peut impliquer des déplacements et un éloignement du domicile de plusieurs jours (tournées, enregistrements d'émission, ...).

Activités de base

Activités quotidiennes fondamentales Concevoir et planifier le déroulement de l'émission (plan d'intervention des invités, du public, préparation des interviews, ...) Réaliser l'animation (interview des invités, programmation musicale, publicité, ...) selon le type d'émission Recueillir et préparer une documentation (actualités, journaux, revues culturelles, ...) selon le type de l'émission (information, divertissement, musique, ...)

Compétences de base

Compétences quotidiennes fondamentales Techniques d'animation radiophonique Techniques d'animation télévisuelle Techniques de communication Techniques d'expression orale Techniques d'interview Techniques rédactionnelles

Activités spécifiques

Les principales tâches spécifiques liées à ce métier avec les compétences spécifiques nécessaires. Actualités quotidiennes/informations/téléréalités Compétences spécifiques associées : Commentaires de programmes en direct (rencontre sportive, défilé militaire, ...) Compétences spécifiques associées : Divertissements (jeux, variétés, ...) Compétences spécifiques associées : Émissions à thèmes (littérature, sport, cinéma, histoire, ...) Compétences spécifiques associées : Émissions avec débats (politique, économique, social, ...) Compétences spécifiques associées : Météorologie Compétences spécifiques associées : Organiser et animer une ambiance auprès du public (applaudissements, ...) lors d'une émission Compétences spécifiques associées : Programmes jeunesse Compétences spécifiques associées : Programmes musicaux Compétences spécifiques associées : Programmes religieux Compétences spécifiques associées : Spectacles vivants (danse, cirque, ...) Compétences spécifiques associées : Vie pratique (santé, cuisine, environnement, ...) Compétences spécifiques associées :