Costume et Habillage spectacle

Domaine : Personnel technique de spectacle

Appellations

- Créateur de costumes
- Repasseur retoucheur de spectacle
- Chef atelier couture spectacle
- Piqueuse de spectacle
- Habilleur
- Chef magasin des costumes
- Costumier-habilleur
- Chef atelier costumes
- Lingère de spectacle
- Costumier
- Couturier spectacle
- Chef costumier

Accès au métier

Les conditions pour pouvoir postuler / s'orienter vers ce métier Cet emploi/métier est accessible sans diplôme particulier, cependant une expérience professionnelle dans le domaine est exigée. Un Certificat d'Aptitude Professionnelle -CAP- en couture peut être demandé.

Conditions d'exercice

Environnement et modalités d'exercice de ce métier L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein de salles de spectacles, d'entreprises artisanales, établissements publics de télévision-EPTV- en relation avec les équipes techniques (maquillage, éclairage, ...) et artistiques (réalisateur, metteur en scène, ...). Elle peut impliquer des déplacements (tournées, tournages, ...) et un éloignement du domicile de plusieurs jours. Elle peut s'exercer en horaires décalés, les weekends, jours fériés ou en soirées.

Activités de base

Activités quotidiennes fondamentales Effectuer le rangement et l'entretien des costumes (lavage, ...) Procéder à la découpe et à l'assemblage des pièces du vêtement Procéder à la prise des mesures sur les interprètes et établir une ébauche du costume selon le modèle Procéder à l'habillage des interprètes et les assister lors des changements de costumes en cours de représentation Procéder aux essayages sur les interprètes et effectuer les retouches et finitions (repassage, ...)

Compétences de base

Compétences quotidiennes fondamentales Procédures d'essayage Techniques d'assemblage en habillement/confection Techniques de coupe textile, cuir Techniques de couture Techniques de repassage Techniques de prise de mesures

Activités spécifiques

Les principales tâches spécifiques liées à ce métier avec les compétences spécifiques nécessaires. Concevoir des modèles et réaliser des maquettes de costumes selon les indications artistiques (époque, scénario, ...) Compétences spécifiques associées : Connaissance des styles de costumes Techniques de patronage Coordonner l'activité d'une équipe Compétences spécifiques associées : Techniques d'animation d'une équipe Définir les besoins (types de tissus, métrage , ...) et établir les commandes selon le budget Compétences spécifiques associées : Calcul de métrage de tissu Caractéristiques des tissus et matières textiles Modifier ou réaliser des costumes selon les besoins de la production Compétences spécifiques associées : Techniques de décoration des costumes Suivre la gestion du magasin des costumes (entrées/sorties, stocks, état de conservation, ...) Compétences spécifiques associées :