

Régie générale

Domaine : Personnel technique de spectacle

Appellations

- Assistant de régie
- Régisseur général
- Régisseur lumière
- Régisseur artistique
- Régisseur de plateau
- Régisseur technique général
- Régisseur de tournée
- Régisseur technique
- Régisseur d'extérieur
- Régisseur de son

Accès au métier

Les conditions pour pouvoir postuler / s'orienter vers ce métier Cet emploi/métier est accessible à partir d'un niveau bac à ingénieur dans une des spécialités techniques du spectacle (son, lumière, machinerie, ...). Il peut être également accessible directement avec une expérience professionnelle dans un domaine technique (son, lumière, machinerie, ...). La maîtrise de l'outil informatique est souhaitable. La pratique d'une langue étrangère peut être demandée.

Conditions d'exercice

Environnement et modalités d'exercice de ce métier Cet emploi/métier s'exerce au sein de sociétés de production, compagnies artistiques, ... et sur les lieux de spectacle ou d'enregistrement (studio, scène, extérieur) en collaboration avec des équipes administratives, techniques et artistiques. Elle peut impliquer des déplacements (tournages, tournées, ...).

Activités de base

Activités quotidiennes fondamentales Analyser le projet artistique (faisabilité, budget, moyens techniques, artistiques, ...) et présenter des modalités d'organisation (lieu, date, durée, ...) Effectuer le suivi budgétaire

(achat/location de matériel, hébergement, restauration, ...) du projet et apporter si nécessaire des mesures correctives Organiser et suivre le déroulement des opérations logistiques (autorisation de tournage, conformité des équipements, montage des décors, ...) Planifier et coordonner l'intervention des équipes techniques (son, lumière, plateau, ...) selon l'avancement du projet

Compétences de base

Compétences quotidiennes fondamentales Caractéristiques des matériels de son Caractéristiques des matériels d'éclairage Réglementation en Hygiène, Sécurité et Environnement-HSE Scénographie Techniques de communication Techniques de gestion administrative et comptable

Activités spécifiques

Les principales tâches spécifiques liées à ce métier avec les compétences spécifiques nécessaires. Participer à l'implantation d'éléments de décor et de matériel technique, sur le lieu du spectacle, de tournage Compétences spécifiques associées : Techniques de montage et démontage de décors