

Éclairage spectacle

Domaine : Personnel technique de spectacle

Appellations

- Electricien spectacle
- Opérateur poursuite
- Pupitre man
- Concepteur lumière
- Assistant lumière
- Chef section éclairagiste
- Pupitreur image
- Opérateur lumière
- Electricien jeu d'orgues
- Chef éclairagiste
- Electricien plateau
- Groupiste
- Pupitreur spectacle
- Tehnicien lumière
- Eclairagiste
- Poursuiteur
- Créateur lumière
- Electricien éclairagiste spectacle
- Chef électricien spectacle

Accès au métier

Les conditions pour pouvoir postuler / s'orienter vers ce métier Cet emploi/métier est accessible avec un niveau secondaire complété par une expérience professionnelle dans le domaine du spectacle. Il est également accessible à partir d'un niveau bac et Brevet de Technicien Supérieur -BTS- en électricité industrielle, électronique, électrotechnique. Une habilitation aux risques d'origine électrique est requise.

Conditions d'exercice

Environnement et modalités d'exercice de ce métier L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein de structures de production et sur les lieux de tournage (cinéma, télévision, pub) ou de spectacles (théâtre,

concert, ...) en coordination avec les équipes techniques (son, décor, machinerie, ...) et les différents intervenants (réalisation, production, interprètes, ...). Elle peut varier selon le secteur d'activité et le degré d'informatisation et d'automatisation du matériel. Elle peut nécessiter un travail en extérieur, en hauteur. Elle implique une grande disponibilité (programmation des spectacles, tournage, ...) et parfois des déplacements (nationaux, internationaux). Le port d'équipements de protection (harnais, gants, ...) peut être requis.

Activités de base

Activités quotidiennes fondamentales Effectuer le montage et le réglage du matériel d'éclairage (branchements, positionnements, tests, , ...) Effectuer l'entretien et le rangement du matériel d'éclairage Procéder à la programmation de l'éclairage selon les indications artistiques et l'adapter selon le déroulement du spectacle (intensité, ...) Sélectionner et installer le matériel d'éclairage selon les caractéristiques (intérieur, extérieur, type de spectacle, ...)

Compétences de base

Compétences quotidiennes fondamentales Caractéristiques des matériels d'éclairage Connaissance de base en électrotechnique Connaissances en électricité Lecture de fiches techniques Réglementation en Hygiène, Sécurité et Environnement-HSE Techniques de câblage Utilisation de machine à commande numérique

Activités spécifiques

Les principales tâches spécifiques liées à ce métier avec les compétences spécifiques nécessaires. Concevoir la scénographie de l'éclairage et des jeux de lumière d'un spectacle selon les directives artistiques Compétences spécifiques associées : Coordonner l'activité d'une équipe Compétences spécifiques associées : Techniques d'animation d'une équipe