Prise de son et sonorisation

Domaine : Personnel technique de spectacle

Appellations

- Ingénieur du son
- Opérateur prise de son
- Chef d'atelier son
- Technicien du son
- Preneur de son
- Backliner
- Bruiteur
- Opérateur de prise de son specialisé
- Chef opérateur de prise de son
- Sonorisateur
- Technicien de sonorisation
- Assistant de prise de son
- Assistant son
- Perchman
- Chef opérateur du son

Accès au métier

Les conditions pour pouvoir postuler / s'orienter vers ce métier Cet emploi /métier est accessible sans diplôme particulier. Cependant, une expérience professionnelle dans le domaine de la sonorisation est exigée. Il est également accessible à partir d'un niveau bac à ingénieur dans les spécialités techniques du spectacle (son, lumière, machinerie, ...). La pratique d'une langue étrangère peut être requise. La maîtrise de l'outil informatique est demandée.

Conditions d'exercice

Environnement et modalités d'exercice de ce métier L'activité de cet emploi/métier s'exerce sur des plateaux de cinéma, de télévision, studios d'enregistrement ou de radio, salles de spectacle ou en plein air en collaboration avec des équipes administratives, techniques et artistiques. Elle implique une grande disponibilité et peut nécessiter des déplacements sur site (tournages, tournées, ...).

Activités de base

Activités quotidiennes fondamentales Déterminer les conditions de mise en oeuvre sonore (installation, choix du matériel, ...) Effectuer la maintenance de premier niveau et le rangement du matériel de sonorisation Effectuer les opérations de montage et réglage du matériel de sonorisation (branchement, retour d'écoute, amplificateur, micros, ...) Réaliser la prise de son et contrôler la qualité technique et artistique du son (harmonie, résonance, écho , ...)

Compétences de base

Compétences quotidiennes fondamentales Appréciation auditive Connaissances de base en électricité Culture artistique Réglementation en Hygiène, Sécurité et Environnement-HSE Techniques de prise de son Utilisation de logiciel de traitement de son

Activités spécifiques

Les principales tâches spécifiques liées à ce métier avec les compétences spécifiques nécessaires. coordonner l'activité d'une équipe Compétences spécifiques associées : Techniques d'animation d'une équipe Mener des actions de formation sur les techniques du métier Compétences spécifiques associées : Techniques pédagogiques orienter et déplacer le microphone au moyen d'une perche Compétences spécifiques associées : Planifier ou superviser des séances d'enregistrement en studio Compétences spécifiques associées : Procéder à la transformation (montage, mixage des bandes son, bruitage, ...) ou à la création du message sonore Compétences spécifiques associées : Types de tables de mixage Réaliser la sonorisation d'une salle de spectacle Compétences spécifiques associées :