

Montage et post-production

Domaine : Personnel technique de spectacle

Appellations

- Opérateur PAD- Prêt A Diffuser
- Monteur adjoint postproduction
- Chef monteur postproduction
- Superviseur monteur postproduction
- Assistant de postproduction
- Assistant monteur postproduction
- Monteur vidéo
- Etalonneur numérique
- Monteur sous titres
- Monteur postproduction
- Mixeur

Accès au métier

Les conditions pour pouvoir postuler / s'orienter vers ce métier Cet emploi/métier est accessible avec un niveau bac+3 (électronique, électrotechnique, ...) suivi d'une formation de deux ans dans l'audiovisuel complétée par une expérience professionnelle dans le domaine. La maîtrise de logiciels bureautiques et de Conception et Dessin Assistés par Ordinateur -CAO/DAO est exigée.

Conditions d'exercice

Environnement et modalités d'exercice de ce métier L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein de chaînes de télévision, sociétés de production, sociétés de postproduction, ...en négociation avec l'équipe de réalisation et de production. Elle varie selon le secteur (cinéma, audiovisuel, publicité, musique), le type d'équipement(table de montage mécanique, station de montage informatisée, ...) et le type de production (film, documentaire, reportage, ...).

Activités de base

Activités quotidiennes fondamentales Contrôler la qualité des enregistrements lors du tournage (bruit parasite, rupture de son, d'image, ...) et apporter si nécessaire des corrections Procéder au tri et classement des images (réception, visionnage des rushes de tournage, ...) selon les directives artistiques Réaliser l'assemblage artistique et technique des images et des sons (enchainements, rythmes visuels, sonores, ...)

Compétences de base

Compétences quotidiennes fondamentales Culture artistique Techniques de montage du sons Techniques de montage numérique Techniques de montage vidéo

Activités spécifiques

Les principales tâches spécifiques liées à ce métier avec les compétences spécifiques nécessaires. Effets spéciaux Compétences spécifiques associées : Etablir un planning et coordonner ou participer aux opérations de postproduction Compétences spécifiques associées : Fabrication de bruitages (manuels, électroniques) Compétences spécifiques associées : Indexation et numérisation des rushes Compétences spécifiques associées : Utilisation d'équipement de prélèvements Montage et mixage musique Compétences spécifiques associées : Montage images Compétences spécifiques associées : Synchronisation des voix Compétences spécifiques associées : Connaissances de base en maçonnerie Titres et PAD (Prêt A Diffuser) Compétences spécifiques associées : Utilisation de logiciels de modélisation et simulation